



Евгений Евдокимов, директор православной гимназии имени преподобного Серафима Саровского: «Хочется, чтобы школа не затихала после уроков»

Указом архиепископа Подольского и Люберецкого Аксия в православную классическую гимназию имени преподобного Серафима Саровского в городе Домодедово назначены новый директор, Евгений Олегович Евдокимов, и духовник, протоиерей Александр Трушин, настоятель Никольского храма села Лямцино.

Недавно мы встретились с вновь назначенным директором и духовником гимназии, предлагаем вниманию читателей интервью с ними.

– Евгений Олегович, мужчина в школе – это, к сожалению, большая редкость, детей у нас воспитывают и учат в основном женщины. Как вы стали учителем? Кто для вас стал примером в выборе профессии?

– С педагогикой меня связывает моя матушка, она учитель истории с 1973 года в одной из московских школ. В детстве я был постоянно рядом с ней. Но не думал о том, что когда-нибудь сам буду педагогом, – я планировал стать музыкантом, закончил Российскую академию музыки имени Гнесиных по классу альта, а педагогическое образование академия тоже дает. Поэтому, когда в школе, где работала мама, в середине года ушла преподаватель мировой художественной культуры, директор попросила меня помочь. Вот я пришел помогать, да так и остался.

– Это был какой класс, ваши первые ученики?

– Первыми учениками у меня были девятиклассники. Это были дни и ночами подготовка к урокам. Хотелось быть интересным, чем-то удивить ребят, а тогда в школу только входили информационные технологии, и

я готовил к каждому уроку презентации. Принес из дома свой компьютер, подключил его к ви-сящему над обычной школьной доской телевизору и старался детей заинтересовать, и это получалось. На следующий год это уже была в полной мере мировая художественная культура, с полной нагрузкой, а поскольку был я застрельщиком всех интерактивных дел, которые быстро развивались, то вскоре мне поручили быть заместителем директора по развитию информационных технологий. Примерно через полгода я наведалься в методический центр нашего Центрального окружного управления, чтобы познакомиться со старшими товарищами, узнал, что проводится конкурс для молодых специалистов, мы с коллегами решили в нем поучаствовать и даже вошли в число победителей конкурса.

– Это называется – вовремя вы решили наведаться в методический центр...

– Дальше был сам методический центр, там я занимался музейной педагогикой, мы открывали военно-патриотические музеи в Центральном округе, готовясь к юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Потом была 110-я школа, традиционно считавшаяся школой при посольстве Испании. Здесь я стал впервые классным руководителем, в полной мере почувствовал себя «классным папой». Сделал выпуск, и меня пригласили в департамент образования.

Занимался я там очень далеким от педагогики делом – поставкой компьютерной техники, это был 2012 год, первые закупки, госконтракты, поставка, обучение педагогов. А в 2015 году у нас в семье родился сын. И я принял решение вернуться в школу. Вернулся. Получил еще один класс в классное руководство и параллельно занимался таким

инновационным процессом, как создание портфолио ученика. Мы стали формировать пакет данных каждого ученика – все достижения ребенка, его склонности, интересы. Для чего это делалось? Для того, чтобы выстраивать профориентацию в старших классах. Ты учишься в музыкальной школе, тебе нравится флейта, ты еще и танцуешь, тогда тебе, вероятно, будет интересен гуманитарный класс. То есть мы пытались выстраивать образовательные траектории. Это начало получаться, но случилась аттестация на должность руководителя образовательной организации, и мне предложили возглавить школу. Три года я был директором школы в Москве, и за это время мы дважды вошли с этой школой в рейтинг 500 школ Российской Федерации. Одна из задач, которые мы в то время решали с педагогическим коллективом, – как обеспечить преемственность между учреждениями дошкольного образования и школой. Родители детей после садика зачастую выбирали образовательные учреждения других районов города. Нам хотелось эту ситуацию переломить – через привлечение внимания дошколят к школьной поре, через дополнительное образование, через индивидуальные учебные траектории, которые здесь уже в полной мере зарекомендовали себя с лучшей стороны, через широкий спектр возможностей, внутри которых ребенок мог не только учиться, но еще и быть востребованным в качестве творца. Мы, например, организовали большой фестиваль дополнительного образования. Снимали для этой цели кинотеатр на 400 мест, где дети могли на совершенно отвлеченной от школы площадке показать себя. Ребята пели, танцевали, показывали хореографические этюды и так далее.

– Ваше образование – академия музыки имени Гнесиных – здесь пригодились в полной мере.

– Дальше захотелось большего – чтобы творчество в школе укоренилось. И мы стали выпускать сборник творческих работ детей. Стихи, рисунки – всё это было собрано и издано, на хорошей бумаге, в твердой обложке. В дальнейшем к нам присоединились родители учеников, бабушки с дедушками, то есть мы сделали этот сборник межвозрастным. В дальнейшем он переродился в сетевое издание, зарегистрированное в Роскомнадзоре, и сейчас ребята со всех уголков Российской Федерации и даже из-за рубежа участвуют в нем. Очень активными являются ребята из Донецкой и Луганской народных республик, дети, которые взрослеют под бомбежками, они очень интересно выражают свое отношение к искусству, творчеству.

– Евгений Олегович, московские школы, в которых вы работали прежде, они ведь достаточно большие, и у нас в городе сейчас строят большие школы, на несколько тысяч учеников. А православная гимназия – маленькая школа, в ней сейчас 130 обучающихся. На ваш взгляд, это плюс или минус?

– В том, что школа маленькая, я не вижу вызова для себя. Я вообще не вижу большой разницы в том, большая это школа или маленькая. Пусть там три, три с половиной тысячи детей, да, ты не знаешь их всех по имени и не каждый день встречаешь, как я здесь могу встретить каждого и пожелать доброго утра. Но через те образовательные траектории, через те возможности, которые они предоставляют, каждый ученик все равно через тебя проходит. И здесь перед нами стоит та же задача – чтобы ребята не уходили из школы после начальных

классов. Чтобы то веселье, та радость от учебы, узнавания нового в начальной школе – не проходили бы к девятому классу и не растворялись к одиннадцатому. Это та задача, которую мы обязательно будем решать с учителями, с коллегами. На недавнем совещании директоров православных гимназий многие говорили об этом. Каждый видит решение этой проблемы по-своему, и каждый говорит, что типового пути тут нет. В каждой школе формируется свой, особенный подход к решению этой проблемы. И здесь, мне кажется, мы его тоже найдем. Тем более что дойти до каждого в маленькой школе есть больше возможностей.

– Мне очень нравится то, чем вы занимаетесь везде, где работали, то есть много сил отдавали развитию творческого начала в детях.

– Мне всегда казалось, что этого категорически не хватает в школах. В частных школах немного больше возможностей для этого, но в муниципальных этого категорически мало, чтобы ребенку в школе было интересно, чтобы он не просто был пассивным репродуктором того, что он услышал на уроке, но чтобы еще и сам он мог что-то привнести в жизнь класса, школы, чтобы мог проявить себя с творческой стороны. Мы буквально сегодня, например, обсуждали возможность создания в гимназии музея. И мы сейчас думаем, обсуждаем, какое преломление дать этой музейной педагогике. Потому что, конечно, дети-экскурсоводы, дети, которые пропускают через свое сердце то, о чем они рассказывают другим, это, конечно, особенные дети.

Мне вообще очень хочется, чтобы школа не затихала после уроков. Чтобы в ней продолжали звенеть детские голоса, чтобы в ней продолжалась жизнь.

– Отец Александр, как вы видите свою роль духовника православной гимназии?

– Сегодня у меня были первые встречи в двух классах гимназии – пятом и восьмом. Это было знакомство с детьми, учениками гимназии, и признаюсь, что волновался, как перед экзаменом.

– У вас же большой опыт общения с детьми, юношеством на своем приходе.

– Опыт не притупляет осознания огромной ответственности, которая лежит перед тобой. Духовник ведь не жандарм, который командует, как кто должен себя вести, что делать, а что не делать. Найти общий язык, установить контакт, бережно наставлять маленького человека в начале его пути – это всё задачи непростые. Я рад, что сегодня ребята были очень активны, что они участвовали в разговоре, а это был именно разговор, а не мое только выступление.

– Какая была тема этого разговора?

– В восьмом классе она называлась «Отцовский крест». В старину отец передавал старшему, повзрослевшему сыну крест, перед которым сам молился за свою семью. Передавал в знак того, что теперь сын в ответе за свою семью, за тех, кто поручен ему жизнью и Богом. Будущий муж, отец

Протоиерей Александр Трушин: «Будем искать пути совместного труда»



Первая встреча протоиерея Александра Трушина с гимназистами

семейства с отрочества формировался в своей семье. Вот об этом и шел разговор – об ответственности за других, за более слабых, как в семье, так и в школе, в классе, который должен стать второй семьей для тех, кто в нем учится.

В пятом классе мы говорили об ответственности за самого себя – каков ты в жизни, хорошо ли рядом с тобой близким, несешь ли ты добро или разрушение. Вспомнили блудного сына из Евангелия. Здесь ведь очень важна тема старшего сына, который всегда был рядом с отцом, трудился, не уходил, как младший, «на страну далече». И старший не смирился с тем, что отец встретил младшего с радостью и любовью, хотя тот промотал свое наследство и вернулся домой нищим. Я им предложил представить себя в положении старшего сына. И по лицам было видно, что неоднозначное у них отношение к нему.

– То есть духовник гимназии – это не только исповедь перед причастием для учащихся

гимназии, но и вот такие разговоры, способствующие установлению контакта, доверительности в общении...

– Задача стоит в установлении тесного контакта не только с учениками, но и с родителями, и с педагогами. Педагоги, духовник, семья – они должны быть обязательно взаимосвязаны, и чтобы эта взаимосвязь была продуктивной. Очень надеюсь, что удастся создать плодотворный союз с родителями и педагогами. Будем искать пути совместного труда, ведь в конечном итоге все наши усилия направлены на то, чтобы воспитать хорошего человека, настоящего христианина.

– Что ж, остается только пожелать успехов и вам, и Евгению Олеговичу, помощи Божией в реализации всех планов и задумок, плодотворного и радостного сотрудничества.

Беседовала
Светлана ГОНЧАРОВА.
Фото из архива гимназии.